500 MİLYONA TABLOLAAAR!..
KAPANIN ELİNDE KALIYOOOR!..

12 Eylül'den sonra yetişen en büyük ressam Kenan Evren'in tabloları kapışılıyor. Birkaç yıl önce Picasso'ya kızıp resme başlayan Evren'in son resmi 500 milyona alıcı buldu...

Sayı: 202 2 Ekim 1993... 7000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Binali Kurtözü ve Ailesi

Soner Günday (Galler Prensi)

ÜNLÜ TÜRK DÜŞÜNÜRÜ CEM ÖZER YAZIYOR

Olimpiyatlara bir iki...

Kalkmış 2000 olimpiyatlarına talip olmuşuz. Ne oldu?.. Sidney kaptı malı... İnsan kalkar gelir bana akıl danışır... "Ne yapalım, ne edelim, ne yiyip ne içelim CÖ" der... Ama kalkmış iki üç moruk olimpiyatları kapmaya çalışıyorlar. Bana danışsalar onlara yol gösterirdim.

Kolay mı babacım olimpiyatları organize etmek!.. Ben ne güne duruyorum... Adımız haybeye çıkmadı ya **Ünlü Türk Düşünürü'ne**... Elbette bişiler düşünür nasıl olimpiyatlar düzenlenir öğretirdik.

Bir kere o olimpiyat halklarını değiştirmek lazım... Ne o öyle 5 tane halka yanyana!.. İnsanın aklına başka şeyler geliyor.

O halkaların imajı değiştirilmeli... Mesala neden 5 hıyar veya 5 panda hayvanı olmasın!.. Veya 5 tane portrem yanyana basılır.

Ben orda olsam bütün ülke delegelerine benim imalatım gömlekler, gecelikler, dantelli kilotlar hediye eder kafaya alırdım...

Tesis sorununda kolayca çözülürdü!.. Tesis dediğin ne ki!.. Biz de tesis yoksa Amerika da var... 5 tane stadyumu, 3 tane havuzu söker uçakla İstanbul'a taşırdık... Ne kadar basit şeyleri halledemiyorlar!.. Ayıp yani...

Avustralyalıların kanguruları varsa bizim de ilginç magandalarımız var... Cepleri yok ama tespihleri, altın dişleri, kolyeleri var...

Ah ulan ah Olimpiyat komitesinde olacaktım da onlara nasıl olimpiyat yapılır gösterirdim.

Olimpiyat için imaj lazım!.. İmaj bu boru değil... Çıkar orda bir talk show ederdim... Konuk olarak Kenan paşa abimi, Erdal amcamı, Kibariye ablamı alırdım... Anadın mı bi geyik yapar herifleri matiz ederdik... Yanlışmıyım CÖT'ler...

Biliyorum beni kıskandıkları için olimpiyat komitesine almadılar... Ooh olsun...

Sonracıma Türkiye'yi de tanımamışlar...

Benim posterlerim ne güzel duruyor!.. Boy boy çıplak, yarı çıplak, pijamalı posterlerim var... Hele amuda kalkıp yogurdu üflediğim poster niye alınmadı tanıtım programına!..

Kenan abim de bu işe kızdı... "İkimiz ihtilal yapamadık ama bi olimpiyat yapardık koçum" dedi bana... Baba haklı valla...

Yeni olimpiyat oyunları bile koyardık... Deve güreşi, mayo çıkartma, bacak arasından dalmaca, pandik atmaca, fort çekmece, tükürük atmaca, anırmaca yeni spor dalları pekala olabilir...

Madalyalar da bizim olurdu...

Ne yapim benden yararlanmak istemediler.

Bu onların ayıbı!.. Haksız mıyım sevgili **CÖT**'ler... Eh artık bana müsade... Laf lafı kaşıdı yerim doldu!.. Ben sizin yerinizde olsam sadece bana tapardım. Ben kendi kendime tanıyorum... Ulan ben ne akıllıyım, ben ne büyük cevherim... Kendimi sizin yerinize öpüyorum...

Murat Kürüz

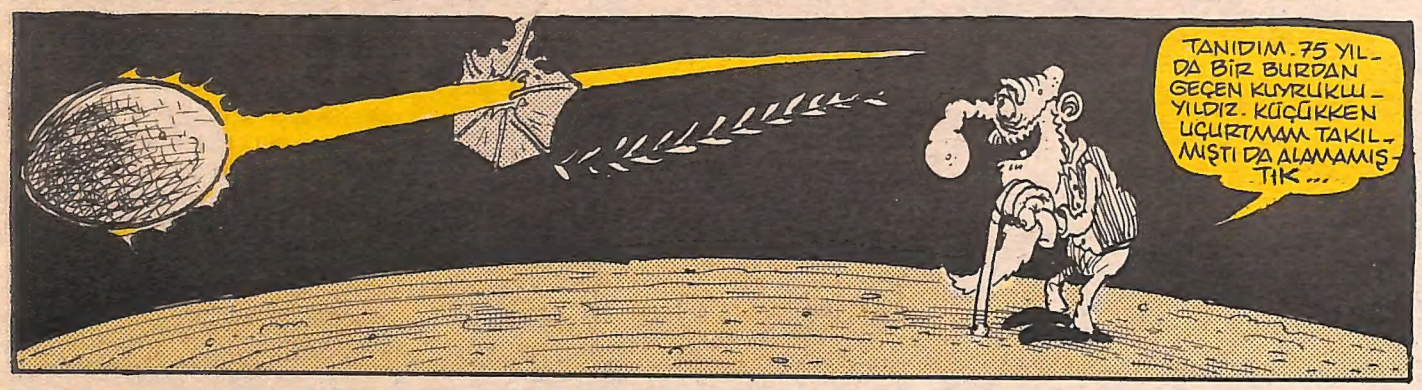
Yarım milyarlık dava!..

Cem Özer, AVNİ'ye yarım milyarlık dava açtı!..

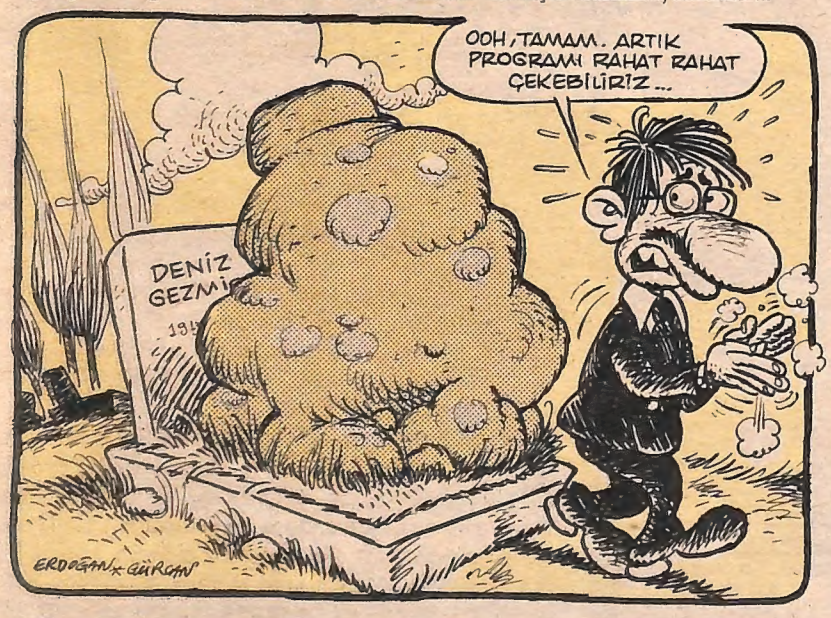
Cem Özer sözünde durdu ve imajını sarstığımız için dava açtı... 500.000 milyonluk davaya önümüzdeki günlerde girilecek... Cem Özer imzasının sarsıldığını ve adının kullanıldığını belirtip 500.000 milyon lira tazminat istiyor...

Türk mizah tarihinin en ilginç ve komik davası olacağı kesin!..Bu güne kadar politikacılar ve ihtilalci subaylar mizah dergilerine dava açmıştı. Bir sanatçının! Mizah dergisine dava açtığı görülmemişti!.. Tekrar ediyoruz Cem Özer televizyondan da AVNİ'ye dava açtığını duyursun da imajını düzeltsin... Mikrofon onda... Haydi aslanım görelim seni ünlü hukukçu...

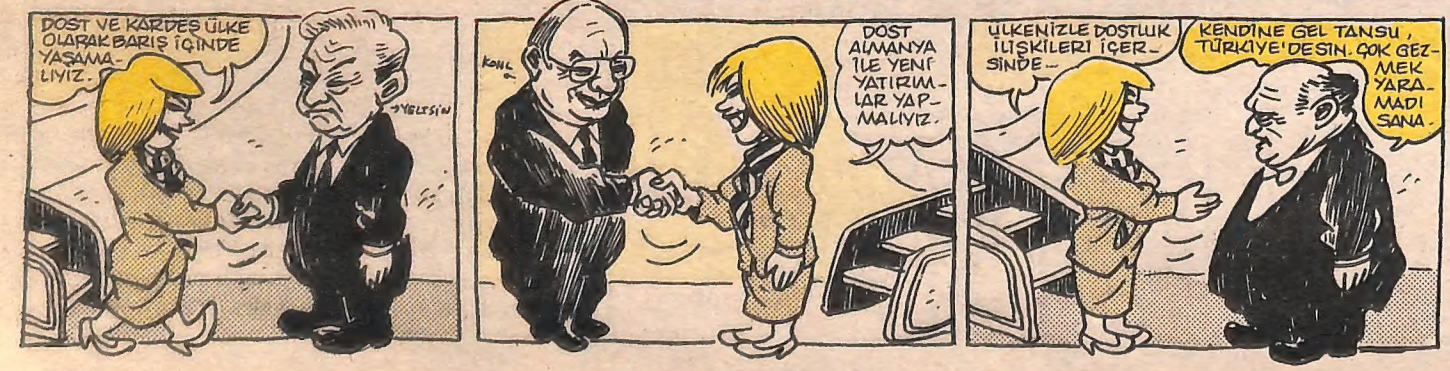
● Üniversiteler besmeleyle açılıyor yeni atanan 16 üniversitenin rektörleri tarikat üyesi çıktılar...



TRT-2'de yayınlanan bir belgesel programda, Darkafalı gazeteciler 68 kuşağını yerden yere vurdu ve daha sonraki kötü gidişin tek sorumlusunu asılan üç genç olarak gösterdiler... Ölü'nün arkasından konuşun bakalım, ödlekler!..



Küçük hanım dolaşıyor...



Ao

İlaçlar artık reklamla satılabilecek...

İlk ilaç reklamını biz aldık!

HOPTİRİN İNTİHAR Hapları

Az hapla kesin çözüm!

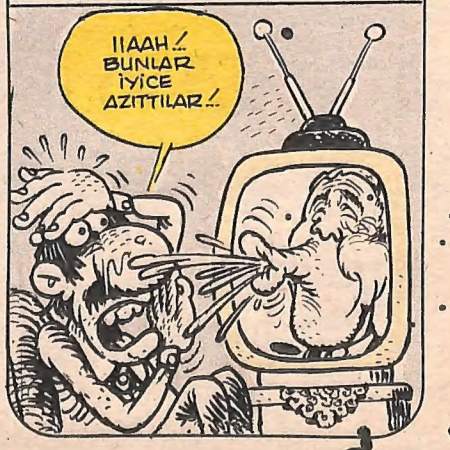
Bir yudum suyla yutulur.

UYARI: 15 tanesi birden alınır.

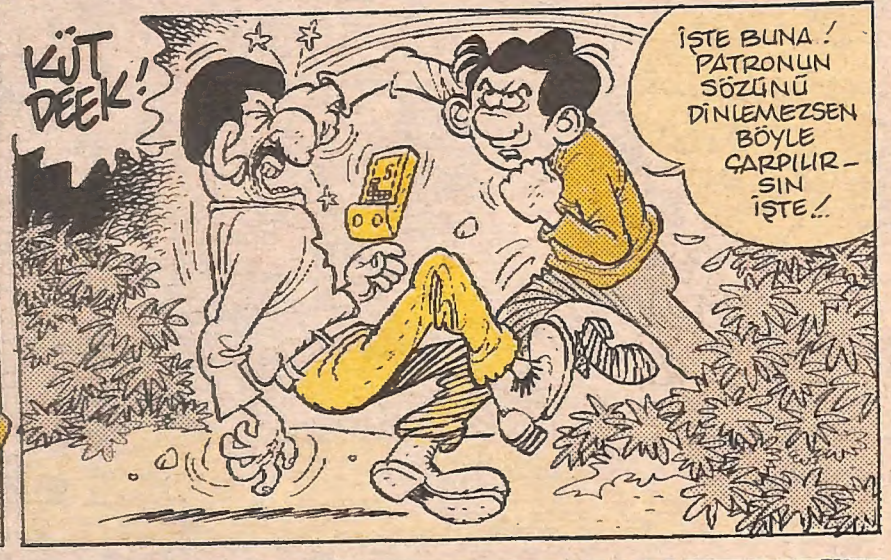
Ümit Aktan şimdi de TGRT'ye transfer oldu...

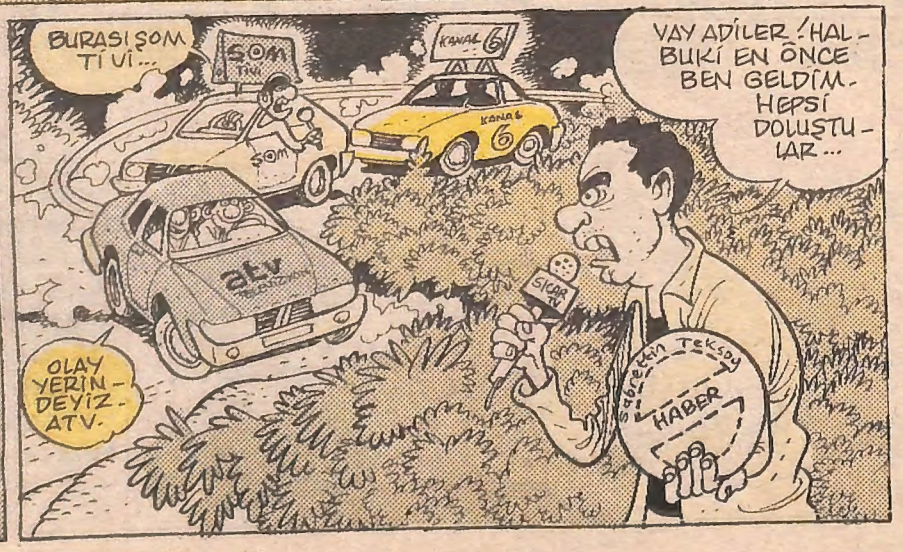
Okul çeteleri dehşet saçıyor. Öğretmen kurşunlandı, öğrencilere bıçakla saldırıldı...

Özel TV'lerde programların kalitesi iyi düştü. Sunuçular işi iyice sululuğa vurdular



UTANMAZ ADAM





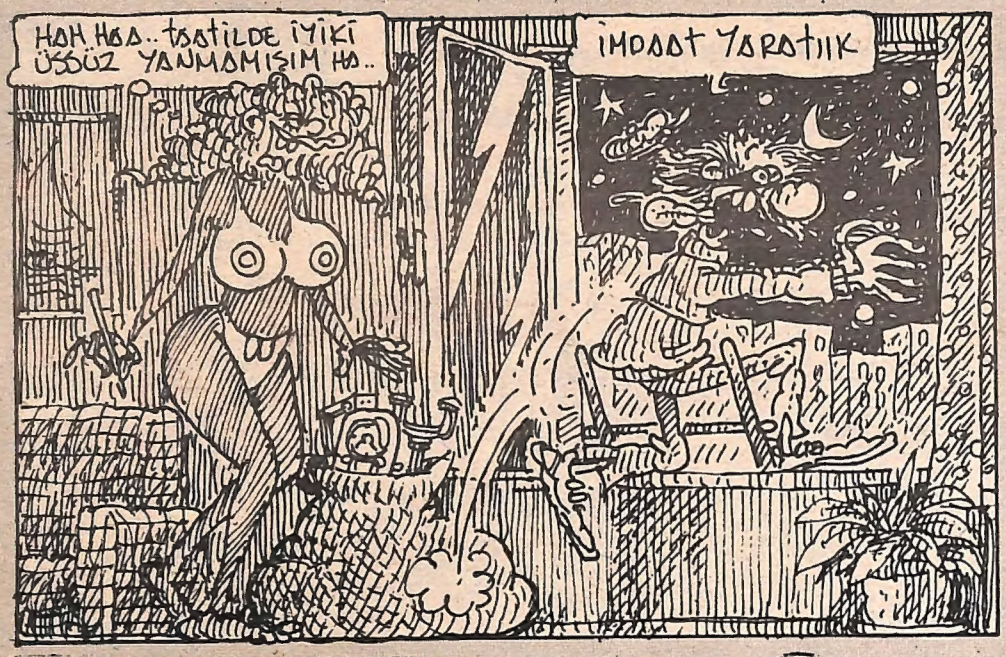
CENGİZ ÜSTÜN

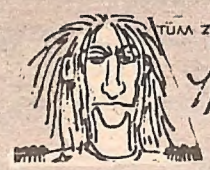
Distribütör

GEYİK CANAVARI MALTA FARESİ

BENN!

Kırıtma günlük... Maykıl'ı görmüş bi ırkın aafadıyız artık. Bi de Madonna için sahaya çıkıcaz ki, olimpiyat halkaları solda sıfır kalır... Soona kış gelicek. Yine deterjan deneyleri, milyonuncu bilmem kim **Nereye Koşuyor** başlıklı medya manşetleri. Gaza getirilmiş futbol heyecaanı. Stad dolusu ibne hakem çığlıkları. Sinyalinin sapı kıçında dolaşan taksiciler. İlk yağmurda "Sel altında kaldı" diye T.V'lerin kıytırık kameralarına haber olan maakus İstanbul semtleri. T.V'lerde bi boka yaramayan gerdan kırmalar, kravat düzeltmeler... Beklenen benzin zamlarına osuruktan kızma haberleri...

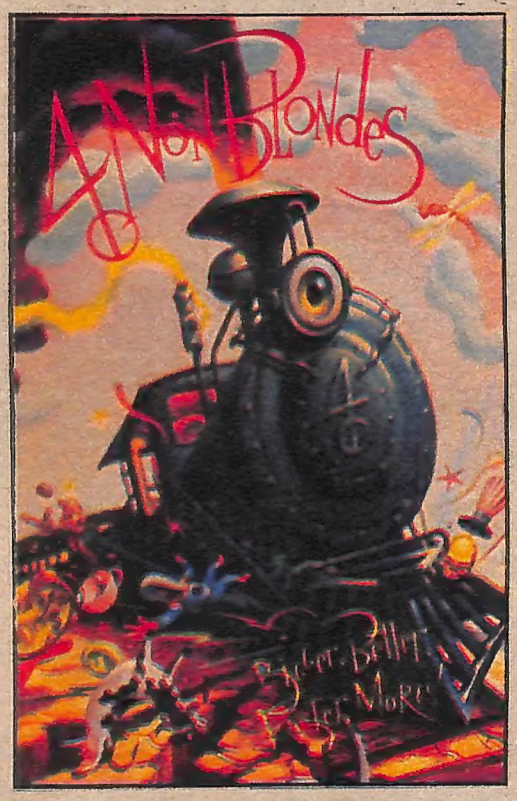




TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ÖZKAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

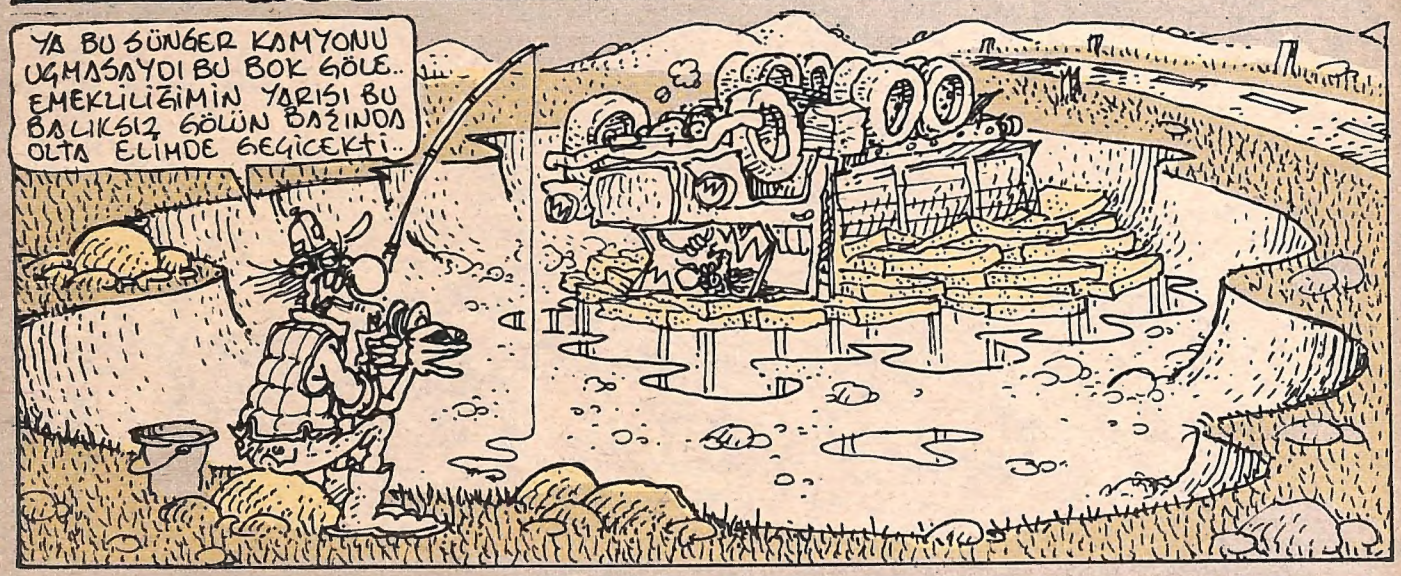
Futbol Kurallarının Gizli Patronları

- **FAUL** Mc Cartney
- Erol **TAÇ**
- Sean **KORNER**y
- Charles De **GOL**
- **FRİKİK** Bardot..
- Frederik **OFSAYT**



4. Non Blondes-Bigger Better Faster More

- Hani M.TV de silindir şapkasının üstüne pilot gözlüğü, postallı yırtık karının "Mornin step outside" diye ağız dolusu söylediği "What's Up"'ın olduğu kaset. Kızın sesi kıyak bi kokteyl. David Bowie, Joan Armatreding, Joni Mitchel in çırtlaklarının toplamı var bu kaltakta. Orta acılı bi mızıka, arada bi de şehirli bir berduş kemanı, genç beyin fışkırığı muşta gibi sözlü şarkılar var... Üç vızır vızır kız, bi mülayim gitarcı eblehten kurulu bu grup. Kasette sözleri de var işlerin.. Komünal banliyo Rock müziği diyelim yaptıklarına. Madonna, Maykıl aktüaletisinin baygınıyken size nası gelir bilmem.



Takoz Müziğe Doyamaz

- Aranan kan **BLONDİE** ..
- **ERİC, BURDON** gidelim aabi..
- **JHON MAYAL**asın, **HAMMER** açalım, **NATALİE , COLE** böreği yapsın yiyelim...
- **SYD, BARRET** giymeden inşaatta dolaşma...
- Ben, **DAVİD**siz misa **FREE**m...
- Burda **TESTAMENT** üçyüz bin lira var usta...
- Yandık **STEVE, VAİ** başımıza gelenler...
- Herife bi aparkat asılıyım bi de **SOUL ASİLUM** aynen nakavt.

UTANMAZ ADAM

Abdülmecit Özbek (Samsun)
Stadyumdaki perspektife parmak ısırdık... Diğer parmağımı da güzel espriler için ısırmak istiyorum... Keşke dedim kendime; Abdülmecit Kardeş, bayrak direği ile, dışarı çıkan futbolcunun ayağını karıştırmasaydı...

Zafer Kürşat Bozkurt (Narlıhan)
Yerde bir kaç tane boş hair-plus kutusu olsaydı... Bir de mekan, daha bi park filan gibi olsaydı... Telsizin konuşma balonu, güvenlik görevlisinin üstünde olmasaydı... Güvenlik görevlisi de güvenlik görevlisi gibi olsaydı (Ünüforması filan) espride daha güzel olsaydı...

Mustafa Akyol (Beypazarı)
Bu hafta hepinizin ortak sorunu espri idi... Gelen tüm karikatürler espri darboğazında karaya oturmuşlardı... Sanırım okulların açılma telaşı ile birleşen tatil rehaveti, bu gidişin baş sorumlusu... Karikatürünüze gelincee; biraz daha fazlaca sallanmış, gelişi güzel çizilmiş. Bir sürü yeri karalanmış ve asıl önemlisi "kararlı çizgi" çok az kullanılmış... Yeni esprilerinizin çok daha iyi olacağına eminim...

MİZAH 1999

BURAK CENK EMRE

KAPTANIN SEYİR DEFTERİ

13 Eylül Cuma 1999

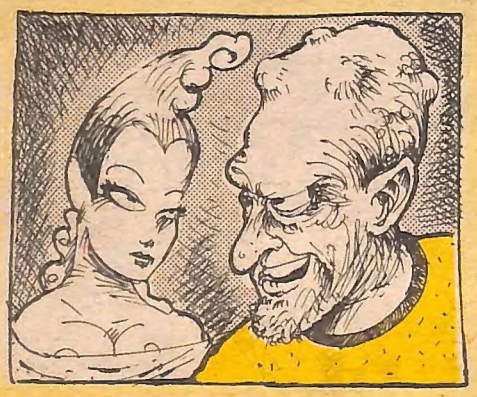
Bugün sağ gözüm seyiriyo. Dün sol bacağımla, orta bacağım seyirmişti. Allah bilir yarın... (Burda sıkılıp kalemi defteri atıyorum ve güverteye doğru uzaklaşıyorum)

15 Eylül Cuma 1999

Dün mistır Spak ilen tartıştık. Canım çok sıkkındı o yüzden yazamadım. Bugün yeni bir gün, yataktan gülerek kalktım. Hala gülmem geçmedi, kikir kikir gülüyorum. Mürettebat bana bakıyor, kendi aralarında fısıldaşıyorlar. Uzay güzel, yaşamak iyi.

16 Eylül Cumartesi 1999

Bugün de yeni bir gün ama gülmem bi türlü geçmedi. Olur olmaz şeylere gülüyorum. Geçen



gün ışın makinasında bi uzaylıya bakıp gülünce kavga çıktı, ışınlanırken giriştim hıyara. Zor ayırdılar elektronlarına kadar girişmişim.

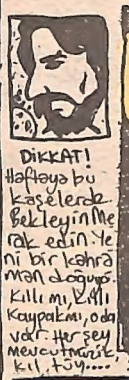
17 Eylül Pazar 1999

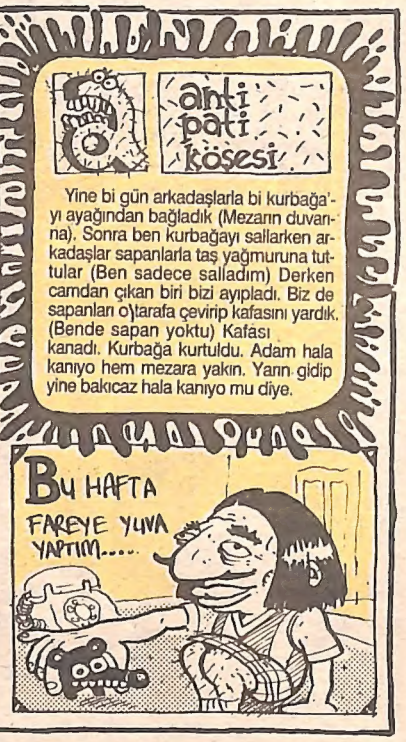
Kaptan olmak zor iş dün gece bi karadelikten geçerken uyuyakalmışım. Bu sabah acayip bi yerde uyandık. Mürettebat beni sorumlu tutunca ağlamaya başladım, hemen yumuşadılar, kolonyayla yüzümü sildiler.

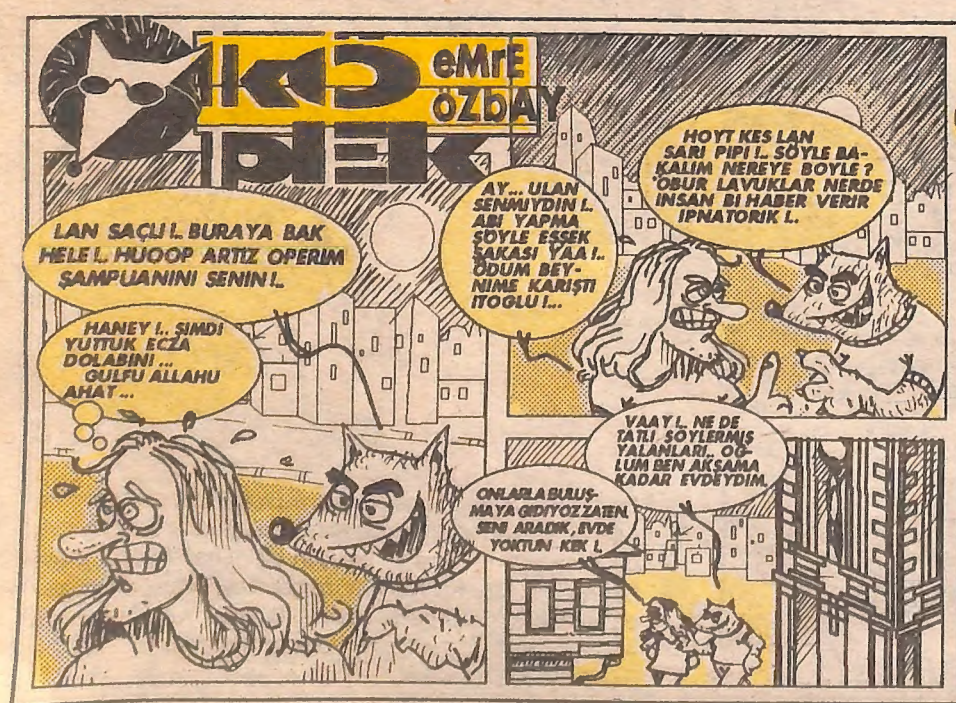
18 Eylül Pazartesi 1999

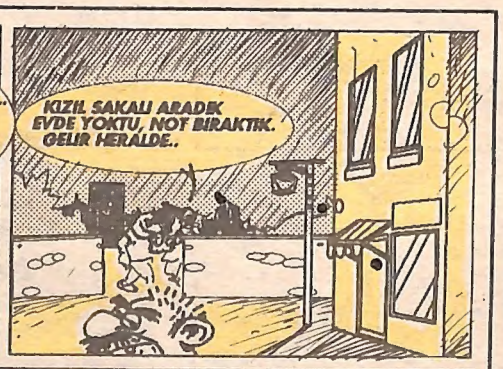
Resmen kaybolduk. Bu da yetmezmiş! gibi Yüzbaşı Maya menapoza girdi, asabileşti karı. Hiç çekemem valla. Bana kıllık olsun diye otomatik pilot'un hafızasını bozmuş. Kalktım iki tokat patlattım, oturdu aşaa.

Sinirlerim iyice bozuktu, indim gemiden aşaa biraz dolandım gezegen yüzeyinde hava almak için. Sonuç negatif.









UTANMAZ ADAM

DEVAMI HAFTAYA

"Bana pembe diziler

Avni Muhabiri MEDYA konusun ünlülerin görüşü aldı.

NUR SÜRER

(Oyuncu)

Çağımız medya çağı! Benim için h ifade etmiyor. Tam tersi. Anlamsı Özellikle Türkiye için böyle bir şey bancıları için geçerli ama. Avrupa'd ka'da medya yönlendirici bir rol oyn **de ise çok yapay.** Dedikodu havasın **Bana pembe diziler gibi geliyor medya.** Siyasi boyutu bırakıp ay basmavan isler yapıyorlar. Yani medya çağı diye bir şey yok benim

GÜNER ÜMİT

(Sunucu)

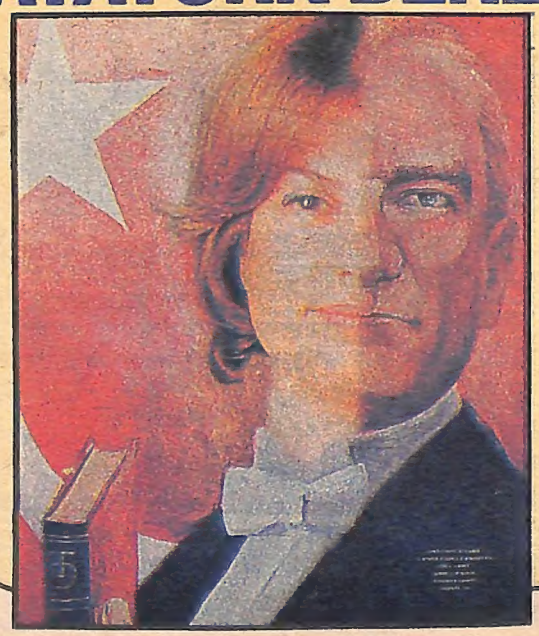
Medyanın yönlendiren güçlü bir araç olduğunu söyleyebilirim. Çok etkili. İster politika konusu olsun, ister moda olsun. Ne bileyim, ister de sanat alanında olsun. O yüzden **çağımız medya çağı** diye bir şey söyleyebilirim. Bu Amerika'da daha da gelişmiş konumda. Gerçi ben Amerika'da bulunmadım ama, adamlar Körfez Krizini kovboy filmi gibi izlettirdiler bize. **Kızılderili suçlu, beyaz adam suçsuz**, mantığını aşıladılar. Medyanın yönlendirici bir araç olduğunu söyledim. Ama bu herkes için geçerli değil. Fikir sahibi insanlar kolay kolay etkilenmiyor.

VATANDAŞ VOI

(Öğretı

Demokrasinin vazgeçilm toplumu yönlendiren büyü ması ve olayları olduğu gib cak biz de bu böyle değ mokratik bir seçime müda patlanmamış kişileri mahk dinde gören akıl almaz bi kendi ilkelerini çiğnemek

ATATÜRK BENZET



Fra yınla diği yüz ler'i bir rak Aral bu seki mış

Biz nın cağ rek nım par yor

gibi geliyor medya."

ATİLLA ATASOY

(Ses Sanatçısı)

Medya, kitle iletişim araçları ve bunun konusu olan herşeyi kapsıyor. Medyanın etkileri olduğu kesin. Medya, toplum için görevini yaptığı sürece iyi. Aksi ise zararlı. Geçmişte zararlarını gördük. Şimdi somut bir örnek veremem ama, toplumu içten içe kemiren bir araç gibi geliyor bana. Amacını iyi belirlemesi lazım.

iç bir şey
geliyor.
maz. Ya-
a, Ameri-
uyor. Biz-
da oluyor.
kları yere
n.

KAN TUNCAL

nen)

ez unsuru olan medya,
k bir güçtür. Tarafsız ol-
i aktarması gerekir. An-
l. Bizim medyamız de-
nale hakkını ve suçu is-
kum etme hakkını ken-
mantığa sahip. Bu ise
emektir.

ŞEBNEM TAN

(Manken)

Medya toplumu yönlendiren büyük bir araç. Toplumu istediği yöne çekebilir. Ama tarafsız olmalı. Yoksa, bir kaç para babasının elindeki medyanın kime ne yararı olabilir? Tarafsız olduğu sürece de toplumun kontrol mekanizmasını elinde tutar. Bu da iyi bir şey! Netice de ne olursa olsun medyanın dediği oluyor ama. İstediğini seçtiriyor, istediğini yerin dibine batırıyor. Doğru olan hangisi, bilemiyorum.

Bu bir ERTAN TÜRKMEN Röportajıdır

SON İSTANBULLU

Bülent Morgök

● Gökyüzünde yalnız gezen reklamlar.

● Deliganlı traşı...

● Dötten dinciler...

MESİ!..

ansa'da ya-
anan ve izle-
politikalar
ünden Çil-
Atatürk'ün
parçası ola-
gösteren
ies Dergisi,
olaya tam
z sayfa ayır-

, bir sayfa-
yeterli ola-
nı düşüne-
Tansu Ha-
ın diğer
alarını veri-
z...

SAM AMCA - ÇİLLER:
ABD'ye duyduğu sempatiyi, ABD vatandaşlarını önemli mevkilere getirerek ABD yolunda bir politika izleyen Tansu Çiller...

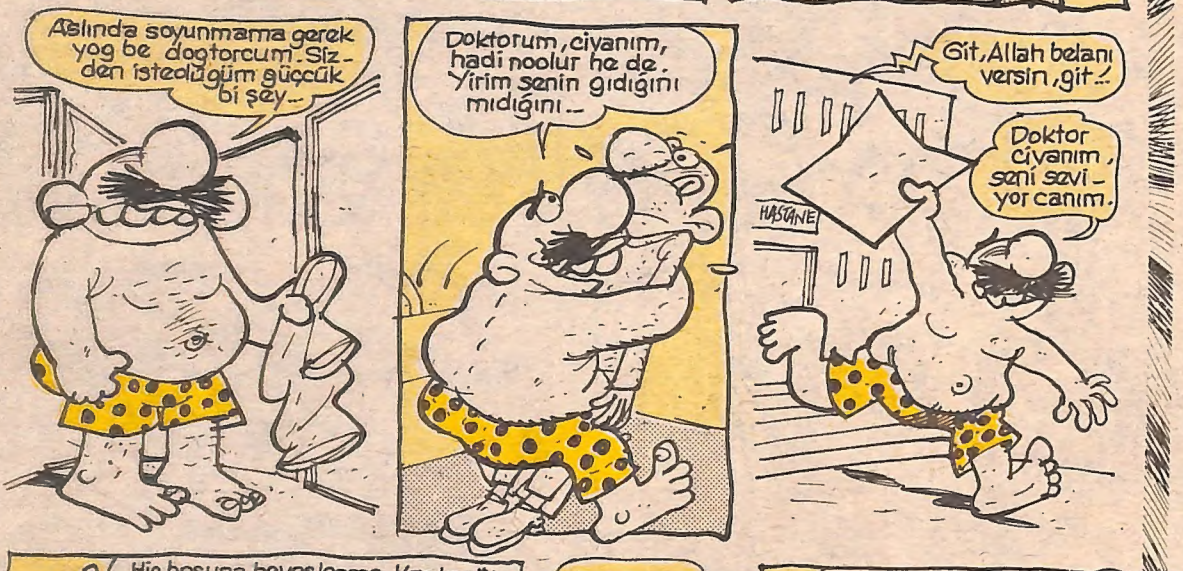
ASKER - ÇİLLER:
Bütün sorunları askeri güçlerle çözmeyi amaçlayan politikalar izleyen Tansu Çiller

ŞERİATÇI - ÇİLLER:
Ülkede serpilip gelişen şeriatçı akımları önemsemeyip onları görmezlikten gelen Tansu Çiller..

SABANCI - ÇİLLER:
Sakıp Ağa'nın, ekonomiyi düzeltmek için 200 bin işçiyi atmak da dahil olmak üzere tüm isteklerini canla başla holding programından hükümet programına almaya çalışan Tansu Çiller...

RÜŞVETÇİLER - ÇİLLER:
Başta İlksan ve İski olmak üzere tüm yolsuzlukların iktidarı olmaya çabalayan hükümetin başkanı.Tansu Çiller...

RAPOR



ORÇUN KUNEK'İN GÜNLÜĞÜ

ÖZET

14- Şubat

İşyerimizdeki çalışma arkadaşlarımdan ***Ayfer'e*** *aşık oluyorum galiba.. Bi punduna getirsem niyetimi açacam*

24 - Şubat

Bizim büroda çalışan ***Kısım şefi*** *gallba* ***Ayfer'e*** *asılıyor.*

25 - Şubat

Bugün plan yaptım, ***Kısım şefi'nin*** *hakkında hibna diye söylenti yapmaya garar verdim.*

26 - Şubat

Bu gün ***Ayfer'le*** *baş başa kaldık. Fitne fücür yapmaya çalıştım.* ***Kısım şefi*** *hakkında hibnadır, biseksüeldir diye söylenti yaymaya çalıştım. Fakat heyecandan garıştırdım.. Laf öyle bi garıştı ki sanki ben hiboymışım gibi bi hava doğdu.. Hemen Gonuyu değiştirdim..*

29 - Şubat

Üç gündür işe gitmiyorum, olay **gısım şefinin** kulağına gitmiş galiba... Tırsıyom..

30 - Şubat

Bu gün işe gittim... Öğlen tatilinde **gısım şefi** beni goridarda gıstırdı..Dövmeye çalıştı.. " Tövbe abi, ben öyle bi şey demedim" diye gandırdım inandı.. Fakat bu böyle gitmez hakikat bi gün açığa çıkar.. Ya beni pıçaklarsa.. En iyisi olay unutulana kadar senelik iznimi gullanayım. Tatile gideyim.

2 - Ocak

Tatile geldim, pansiyona yerleştim

3 - Ocak

Acaba olay unutuldumu diye İstanbul'a iş yerine telefon açtım, garşıma **Gısım şefi** çıktı... Sanki yurt dışından arıyormuş gibi hingilizce gonuştum, hemen gapattım...

4 - Ocak

Acaba İtalyan'ca gonuşsam dahamı etkileyici olurdu.. Yoksa beni tanırmıydı. Yoksa hiç sesimi çıkarmasamıydım..

5 - Ocak

Bu gün pansiyona " Helal olsun gutlarım sen abi mükemmel bi dinlenme tesisi yapmışsın" dedim "lan yalaklanma" dedi. Korktum gahvaltıyı yarım bırakıp odama gaçtım.

6 - Ocak

Bu gün gahvaltıda " özür dilerim abi gusura bakma sorunlarım var o yüzden övdüm tesislerinizi" dedim. Peynir tabağını suratıma vuracak gibi oldu sonra " ulan ne yalak müşteri" diye mırıldanarak mutfağa doğru gitti.. Bunlar önemli diil asıl tüylerimi tiken tiken eden mutfaktayken " elimden bi gaza çıkmadan, tatilini bitirsede gitse" gibi bi laf dedi gibi geldi bana

7 - Ocak

Acaba yanılıyormuyum.. Yoksa öyle bi laf demedimi? Dedi yada demedi ben tetbirimi alayım fazla ortalıkta görünmeyeyeyim.

10 - Ocak

Üç gündür odamdan çıkmıyorum

11- Ocak

Garnım acıktı.

12 - Ocak

Keşke İzmit'ten geçerken yanıma biraz pişmaniye alsaydım.. Şimdi yerdim.. Dönüşte alırım dedim keşke alsaydım.

15 - Ocak

Artık dayanamıyorum bu ızdırap bitsin bu gece herkes uyuduktan sonra gaçacam fakat hesabı ödemezsem peşime düşer beni yakalar.. Hayır ben gurnazım yakalayamaz.. Ya o benden daha gurnazsa.. Fakat hesapladım kaç lira borcum var.. Ya az para bırakırsam üç milyonu gözden çıkardım bu gece bi not yazıp parayıda bırakıp gaçacam.

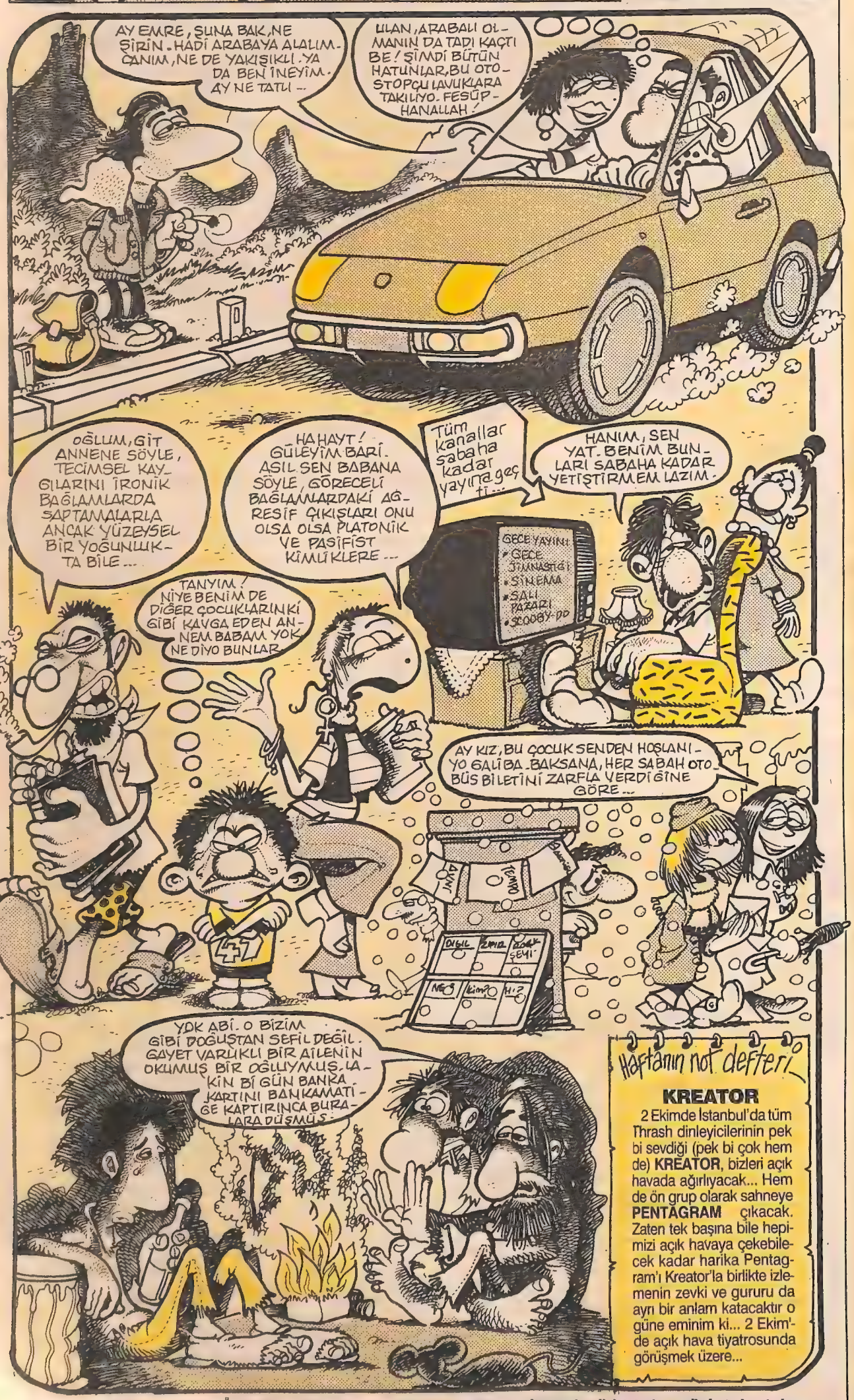
16 - Ocak

Herkesin uyumasını beklerken bende uyumuşum. Bu gece uyumamam lazım şeytan diyo çık herkesle gavga et..

(Devamı haftaya)

Minyolların Sevgilisi

KUTLUKHAN PERKER



Haftanın not defteri

KREATOR

2 Ekimde İstanbul'da tüm Thrash dinleyicilerinin pek bi sevdiği (pek bi çok hem de) **KREATOR**, bizleri açık havada ağırlıyacak... Hem de ön grup olarak sahneye **PENTAGRAM** çıkacak. Zaten tek başına bile hepimizi açık havaya çekebilecek kadar harika Pentagram'ı Kreator'la birlikte izlemenin zevki ve gururu da ayrı bir anlam katacaktır o güne eminim ki... 2 Ekim'de açık hava tiyatrosunda görüşmek üzere...

Pentagram'ın eski gitaristlerinden Ümit Yılbar şehit oldu, onu çok özleyeceğiz. Elinden gitarını alıp silah tutuşturan zihniyete lanet olsun...

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR... Televizyon kanalları iyice sapıttı. Daha doğrusu, yarışma kanalları... **Konuşan Türkiye, oldu yarışan Türkiye...** Zaten ne konuşuyorduk ki? Sözümüz hep ağzımıza tıkılıyordu. İsteyen istediği gibi konuşur, yazarmış. Konuşursun, konuşursun, konuşursun. **Birgün "ne konuşuyorsun lan?" deyip, atarlar içeri... "Konuşan Türkiye" dedilerse, televizyonlardaki Aziz Üstel, Cem Özer** misali konuşmalardan bahsettiler. Böyle konuşmalara can kurban... Onlar konuştukça **sen uyuş**, onlar konuştukça **sen uyuş...** Oooh!.. Mis, mis... **Dardanel ton balığı... Coşkun Sabah**'la sevgilisi birbirlerinin kirli çamaşırlarını, ortaya döküyorlar. Bir o konuşuyor, bir o konuşuyor. Kültürleri bu... **Sen uyuş... Uyuşan Türkiye...** Ne güzel şey afyonlanmak... **Coşkun, Sertap**'a ağır konuştu. **Sibel, Hakan**'a rest çekti. **Serpil** yeni sevgilisinden dayak yedi. Konuşan Türkiye, oldu **kapışan Türkiye... Reklamları olsunda, çamurdan olsun...**

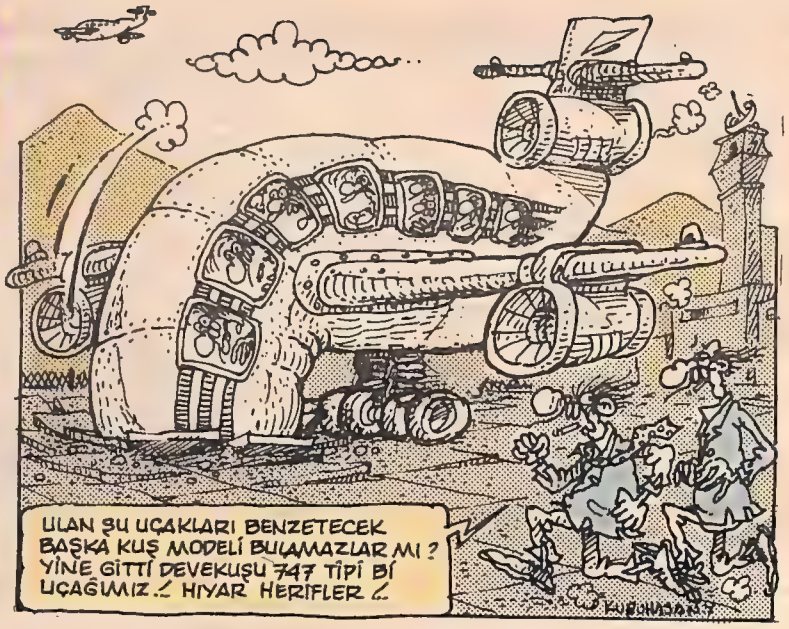
Eee... Herkesler konuşurda, ünlü şarkıcılardan falan filanca durur mu? O da şimdiye kadar, eşine rastlanmayan, çok çarpıcı bir talk-show hazırlıyormuş. Hazırlar tabi... İzin mi alacak? **Burası konuşan Türkiye... Konuşmacıların sürüsüne bereket...** Üç konuk, üç koltuk, üç fincan çay... Üç kere üç dokuz... Adı çıkmış dokuza, inmez sekize... İnsanın adı çıkacağına, canı çıksın... Can çıkmayınca, huy çıkmaz. Çıkmadık can da, umut vardır. Aynen benim örnek olarak saçmaladığım gibi, konuşmacılarda akıllarına gelen herşeyi sallarlar. **Onlar birer sallar, show'u hazırlayan beş sallar... Maksat iş olsun, torba dolsun.** Show'u yapanın ağzı dert görmesin, konuksuz kalmaya inşallah... **Konuk bulamaya da, dolum dolum dolana inşallah...** Bu işi yapamaya da, yüzüne gözüne bulaştıra inşallah... Gazete de okudum, üzüldüm... **Şarkıcı Yüksel Uzel'den talk-show beklemezdim. Vah... Vah...**

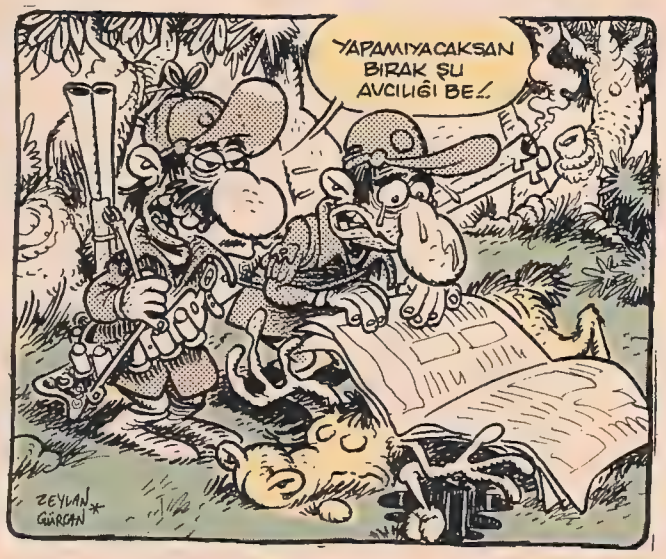
Şimdilerde **yarışan Türkiye, in** oldu. Sunucular **cin** oldu, yarışmalardan bunalan, fırtlatan seyirciler **kıl** oldu. Kıldan tüyden sorularla, yarışmacıların karşısına çıkan sunucular, bir anda kanal kahramanları oldular. **En son Yıldo adında, bir teknoloji harikası çıktı ki, bre aman...** Biz şimdiye kadar, sunucu görmemişiz meğer... İki de bir Osmanlılığıyla övünen bi zat, bir gün tabancayla, bir gün kovboy gibi ekrana çıkıyor. 150 milyonu, gözünü kırpmadan dağıtıyor. **Eee... Yıldo bu... Adam Osmanlı soyundan, geliyor ya... Nasıl ki padişahlar, tahta çıktıkları ilk günlerde, etraflarındaki yeniçerilere cülus bahşişi dağıtırlarmış, Yıldo'da Güner Ümit'in yerine, yarışmayı sunduğundan beri, hergün paralar dağıtıyor.** Yarında dağıtıyor, öbürgün de dağıtıyor. Adam Osmanlıyım diyor. **Son Osmanlı Yıldo...** Yeniçeriler "**padişahım çok yaşa**" derlerdi. Stüdyodaki konuklar "**Yıldo... Yıldo... Yıldo**" diye tempo tutuyorlar. Konukları da, hiç anlamadım. **Yıldo** bir konuşmaya başlıyor, cümlesi bitene kadar 10-15 defa alkışlanıyor. Allah... Allah... Sevgili dostlar... "Bakalım ne laubalikler dönecek" diye **Yıldo**'lu süper turnikeyi ucundan kıyısından, 4-5 defa izledim. Program süper turnikelerden çıkmış, **süper alkış, süper laubalilik** olmuş. **Yıldo** sadece programı değil laubaliliği de, **Güner Ümit**'den devralmış.

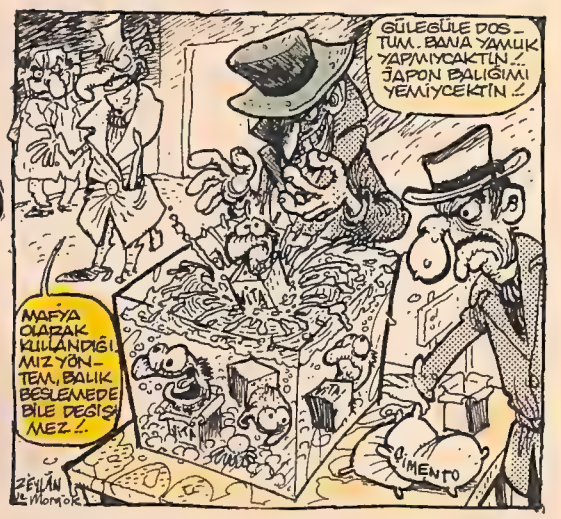
Karşı cinsle ilgili ucuz espriler, birbirinden kötü fıkralar... **Densiz, densiz haraketler. Konuklar, kahkaya ve alkışa endeksli...** Yarışmalar mı iyice çığırından çıktı, ben mi anlamıyorum. Adam bir kelime söylüyor, hooop bir alkış... Bir kelime daha, bir alkış ardından... **Bir kelime, bir alkış** programı izliyoruz dersiniz. **Güner Ümit**, bir röportajında "süper turnikeyi sunmaya başladığım ilk haftalarda, konukların arasına amigolar, yerleştirdim. Bu amigolar alkışlayarak bağırarak herkesi harekete geçiriyordu, diyor. **Yıldo'da bir alkış ekibi, kurmasın salın?..** Olur, olur... **Yıldo** bey... İki gözüm... Beyaz atlı... Pardon, **beyaz saçlı...** Süper turnikede "çok arayın, çok kazanın" deniliyor. **Seni de çok aradılar mı? Hah... Hah... Ha... Hah... Hah... Ha... Seni kanal kahkahacısı seni...** Yarışmada öyle kahkahalar atıyorsun ki, senin kahkahaların yüzünden, **İnterstar** patronu **Cem Uzan**'ın kahkahalarını duyamıyoruz. Süper turnikeye katılmak için, 900'lü telefonu arayan televizyon izleyicilerinden, para geldikçe nasıl keyifleniyor, nasıl kahkaha atıyordur. **Yıldo**'nun seyirciye sorduğu gibi, ben de **Cem Uzan**'a sorayım... 2'mi, 3'mü? 3'mü, 5'mi? 5'mi, 6'mı' **Yani 500 milyon mu, 600 milyon mu**? Söyler mi? İyi para kazanıyorlar, iyiii... Yarışmaya aldıkları, rakamlar da cabası... Siyasetden zaman bulursak, kanal muhabbetine dalarız ara sıra... Sizleri seviyorum. Sizler de beni... Seveceğiz tabi... Birbirimizi tanımasak da, hislerimiz var. **Sizden hiçbirşey saklamayan, bir yazarınız var. Sevdiği meyvayı bile biliyorsunuz. Ne mutlu bana... Tekrar merhaba dostlar... Yazmaya siz devam edin, bundan sonra...**

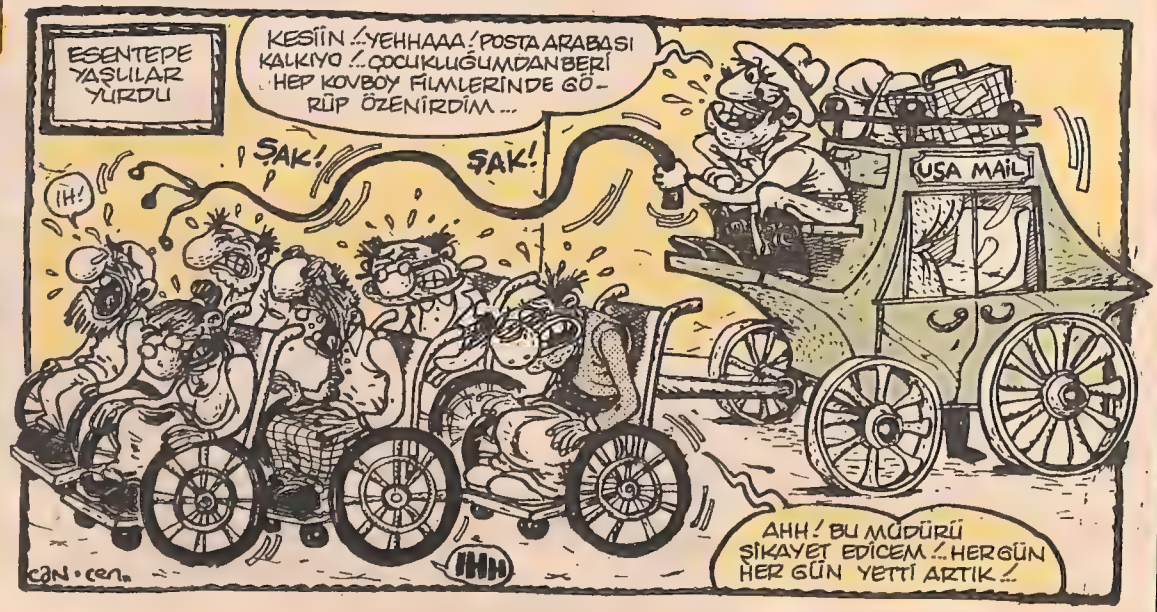
MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR









Aabi hayatta isim tutamam aklımda, ama yüzleri hiç unutmam.

Hasıraltı Yazıları

*** Kuru fasülyen çok güzeldi. Yerken büyük gaz duydum...**
Kaya Tanrıverdi

* Boşanmaların en büyük nedeni, evlilik...
Ö. Nuri Aksoy

* Çok tehlikeli işim var. **Risk**lerim böyle işi...
Taner Artvinli

*** Koskoca mafya babası, ufak tüfek işlerle niye uğraşsın ki?**
Birol Özer

* Artık fortçu oldu ya **değme** keyfine...
Erol Bek

* Beni toplum değil, medya suça itti.
Özgür Aslan

*** Madamın zoruna bak, illa sevişelim, diyor.**
Meftun Dinçel

* Suçlu dayağa kalk!
Lale Tılsım

*** Çelik Blek sponsör buldu, Arçelik oldu.**
Kuzey Kural

* Naz etme ne olur, **yılış** senin de olur.
Süavi Özyiğit

* SHP MURAT'ına erdi. Koalisyona devam
Firuze Alpogot

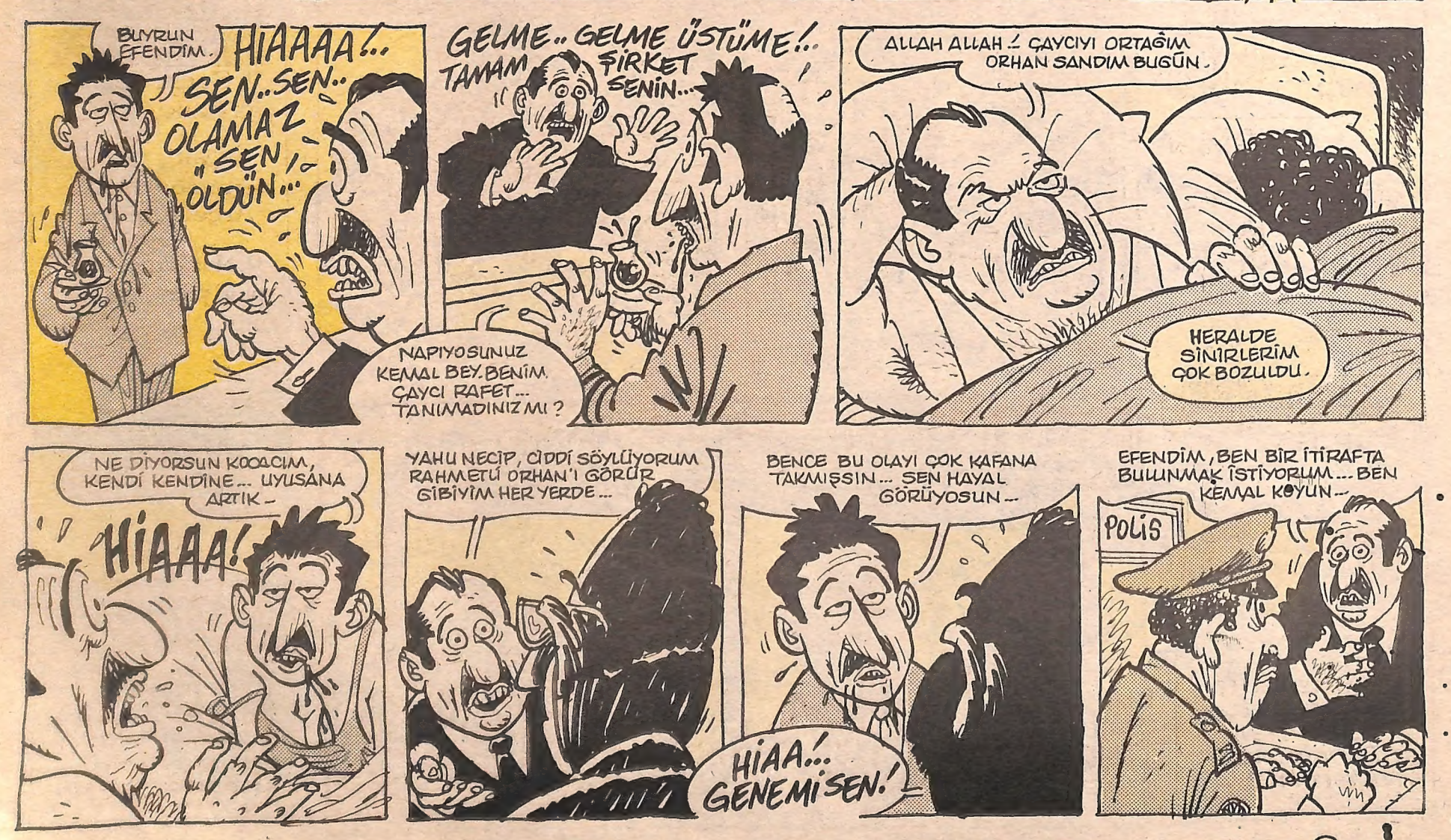
* Akraba evliliği yaptı. DNA'nın kuyruğu kopacak...
İbrahim Ormancı

*** Bugünlerde kafam çok karışık. Saçlarımı bir türlü şekle sokamıyorum.**
Rin Tin Tin

* Hayatını suni yaşadı. Şişme kadından bir çocuğu oldu.
U. Deniz Kuşgöz

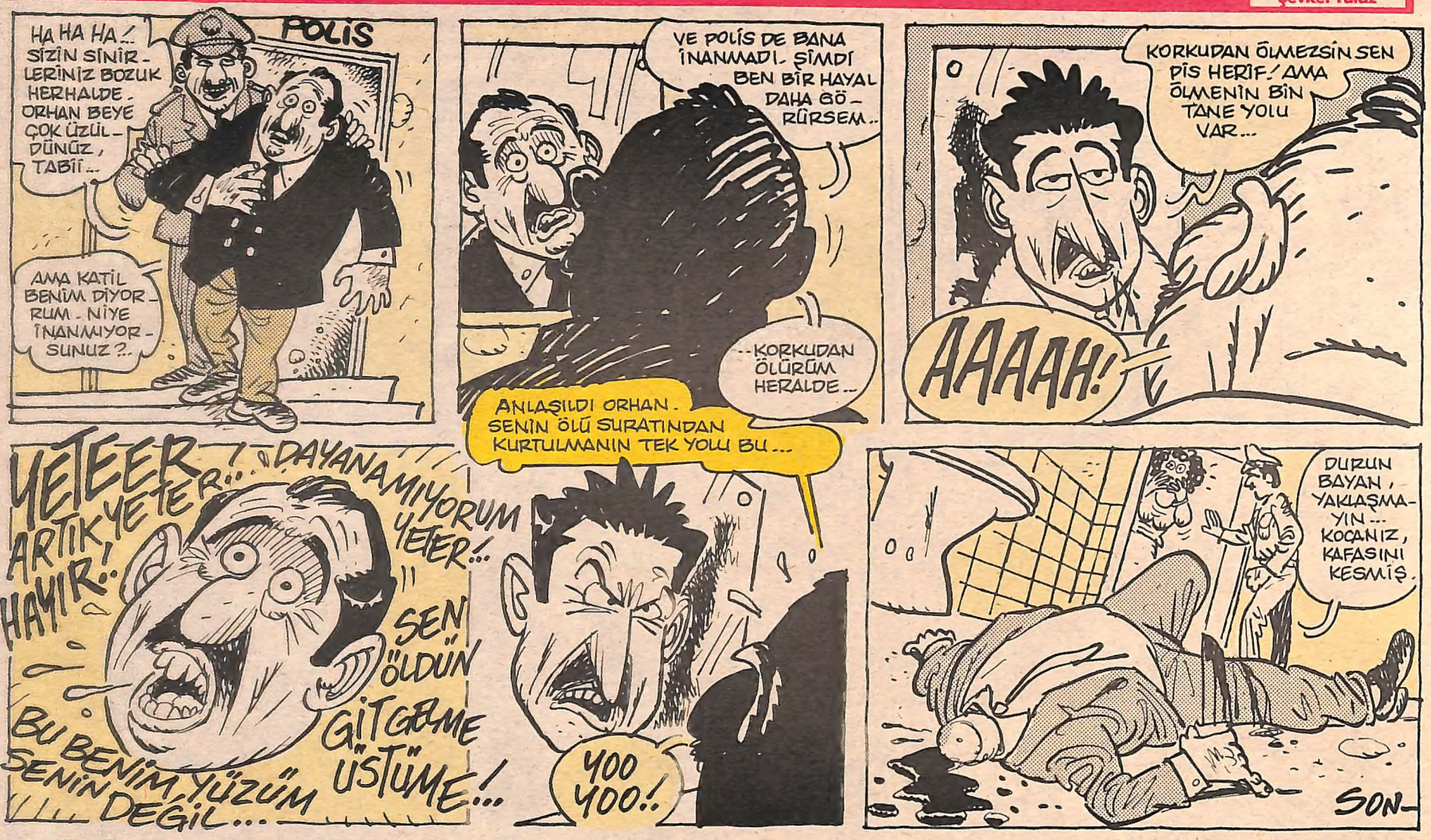
Kelle isteyen surat

Bülent Morgök
* * *
Şevket Yalaz

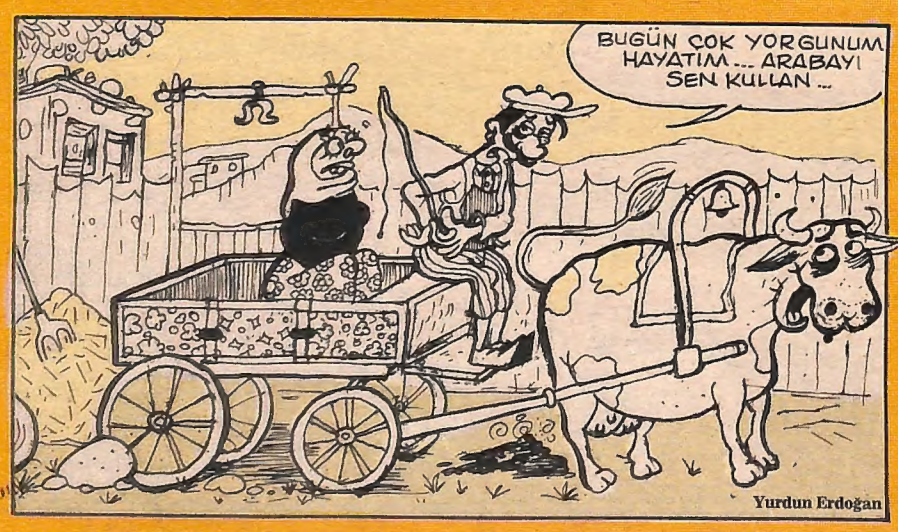


Kelle isteyen surat

Bülent Morgök
• • •
Şevket Yalaz



ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

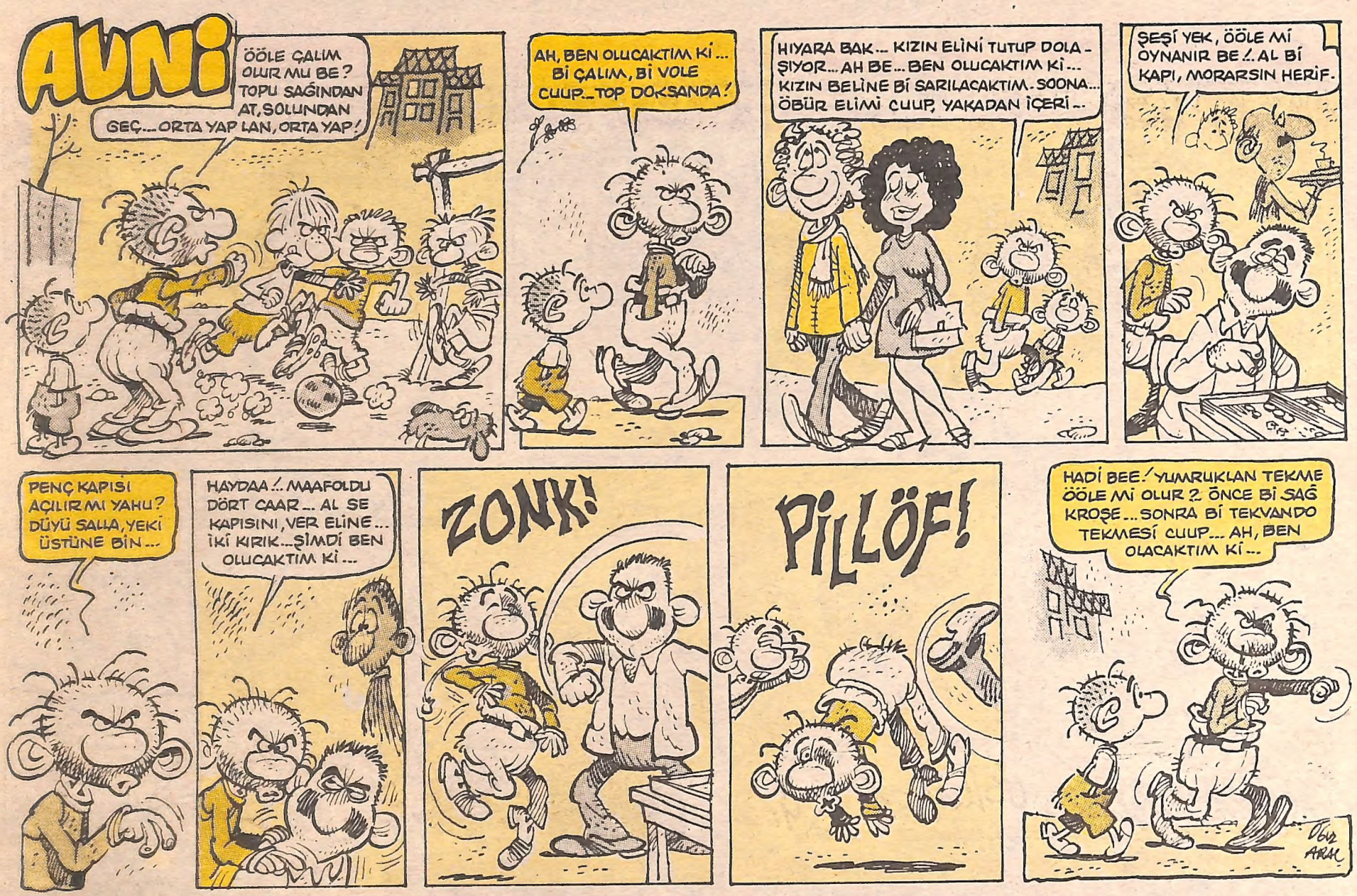


AVNİ

SAYI: 202 YIL: 21
2 EKİM 1993 C.TESİ

Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazıişleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya
Plaza, Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-İST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu Cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli-İSTANBUL

K.KIBRIS: 7000 TL.
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F.
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON


AVNİ
ÖÖLE ÇALIM OLUR MU BE? TOPU SAĞINDAN AT, SOLUNDAN GEÇ... ORTA YAP LAN, ORTA YAP!
AH, BEN OLUCAKTIM Kİ... Bİ ÇALIM, Bİ VOLE CUUP... TOP DOKSANDA!
HIYARA BAK... KIZIN ELİNİ TUTUP DOLAŞIYOR... AH BE... BEN OLUCAKTIM Kİ... KIZIN BELİNE Bİ SARILACAKTIM. SOONA... ÖBÜR ELİMİ CUUP, YAKADAN İÇERİ...
ŞEŞİ YEK, ÖÖLE Mİ OYNANIR BE!.. AL Bİ KAPI, MORARSIN HERİF.
PENÇ KAPISI AÇILIR MI YAHU? DÜYÜ SALLA, YEKİ ÜSTÜNE BİN...
HAYDAA!.. MAAFOLDU DÖRT CAAR... AL SE KAPISINI, VER ELİNE... İKİ KIRIK... ŞİMDİ BEN OLUCAKTIM Kİ...
ZONK!
PİLLÖF!
HADİ BEE! YUMRUKLAN TEKME ÖÖLE Mİ OLUR?.. ÖNCE Bİ SAĞ KROŞE... SONRA Bİ TEKVANDO TEKMESİ CUUP... AH, BEN OLACAKTIM Kİ...
Serhat Gürpınar
Hah. İşte birisi geçiyo... Sesleniyim bakıym. Ama ne desem, acaba? Birader mi desem? Yoksa delikanlı mı?.. Hey mi desem acaba? Allah kahretsin, gittikçe uzaklaşıyo. Yalnızca Hişşt mi desem ki... Alov desem kaba kaçar. Amca demek için de fazla genç...
Peşimden gelmesene orospu çocuğu! Sen git de anana sulan!
Hii!.. Abi bak ne dedi. Ahhh Ahh. Küfreden kızlar beni daima çekmiştir. Çaresizim abi. Mecburen gidiyorum yani. Takıntı...
Cereyanda kaldım heralde. Farketmedim hiç...
Aman hasta olma da.
Hiç olmazsa bana bağlatma!..
Delikadın. Senin iyiliğin için. Çıplak elle vurunca daa tehlikeli.
Hadi canım. Hadi bi tanem sen yat. Bugün çok yoruldun. Uyu. İyi bi dinlen.
Bak ben televizyonun sesini de kıstım. Uyu canım sen. Uyu bi tanem.
Hıhıı...
Ohh!..
Senin 2 ülke puanın var. Şimdi Stefani için...
Ananızı skeym
Şşt kadın, galk, hişş uyaan!.. Uyansana lan galtak!.. Gocan geldi...

Bütün televizyon kanallarından önce Fenerbahçe-Galatasaray maçını naklen yayınlıyoruz!

Maç başlamadan önce son hazırlık yapılıyor.

200 GRAM DA SARI LEBLEBİ KOY.

ÜZÜM DE KATAYIM MI ABİ?

SARI KIRMIZIYI AKAR KANIMIZ...

Takımlar çıkış tünelinden sahaya çıkıyorlar.

Para atışından sonra saha seçimi yapılıyor...

DUR AYOL! NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BÜZDOLABINI?

KOLA ALMAYA GELİP GİDERKEN POZİSYON KAYBETMEK İSTEMİYORUM. TELEVİZYONUN KARŞISINA YERLEŞTİRİCEM.

Orta hakem yardımcılarına bakıyor. Birazdan maçı başlatacak düdüğü çalacak..

BUGÜN HAKAN'DAN BİR GOL BEKLİYORUM.

DÜRRRT!.. Ve maç başlıyor... Oğuzun topunu Suat kesti. Sağdan Hakan'a bir pas...

Hakan'ın şutu! Enginin müdahalesiyle kornere çıkıyor.

HADİ ASLANIM!..

-- Bir reklam...

SABA MAGNUM. ÇOK İYİ TELEVİZYON..!

REKLAM KOYDULAR. Bİ SİGARA YAKAYIM.

Kubilay soldan korneri kullanıyor, Semih kafayla uzaklaştırıyor...

TOP MÜJDAT'A GELMEDEN FALKO YAKALIYOR.

VUR İLERİ!

--Bir reklam daha... Hatta iki reklam da olabilir...

ULAN GENE REKLAM KOYDULAR!.. SİNİRLENMEMEK İÇİN BİRAZ ÇEREZ ATIŞTIRAYIM...

--SADOSAN KOÇUM, SADOSAN.

Son derece hızlı tempolu bir maç izliyoruz...

YUSUF! ARİF! KUBİLAY!..

ÇAKAR ÇAKMAZ ÇAKAN ÇAKMAK...

MECNUR! GOL POZİSYONU!

İYİ TELEVİZYON!

-- Oyun birden elektriklendi...

YETER ULAN! REKLAM REKLAM!

DUR

SEN KARIŞMA!.. ZATEN SİNİRİM TEPEMDE!..

Taraflar gittikçe sertleşiyor!.. Rakibe kasti hareket var!..

O..O..Ooo!.. Bu, kartlık bir hareket, sayın seyirciler...

HAY BÖYLE DÜZENİN BEN!..

ŞANGIRT

Evet... Oyunculardan biri kırmızı kart gördü...

YÜRÜ BAKALIM KARAKOLA!

YAŞA POLİS!

ŞAK ŞAK

Maçın sonlarına yaklaşıyoruz... Artık sinirler iyice gerildi...

KUBİLAY KALECİYLE KAFA KAFAYA!..

YAKALA OĞLUM ENGİN!

Gene reklamlarrr!..

ÇOK İYİ TELEVİZYON

HAH! REKLAM BAŞLADI, SORGUYA GEÇEBİLİRİZ!

DEMEK BU DÜZENDEN MEMNUN DİLSİN HA!

--Hakem uzatmaları oynatıyor sayın seyirciler...

HADİ FENER!

Bİ SON DAKKA GOLÜ...

BEN BÖYLE DÜZENİN TA DİBİNE..!

Nasıl olsa reklamlara kadar rahatım.